
DOSSIER DE PARTENARIAT

Quentin Mathias Ostéopathe

SOMMAIRE

- 3 Le concept
- 4 Les services
- 5 La situation
- 6 Les avantages
- 7 Contact

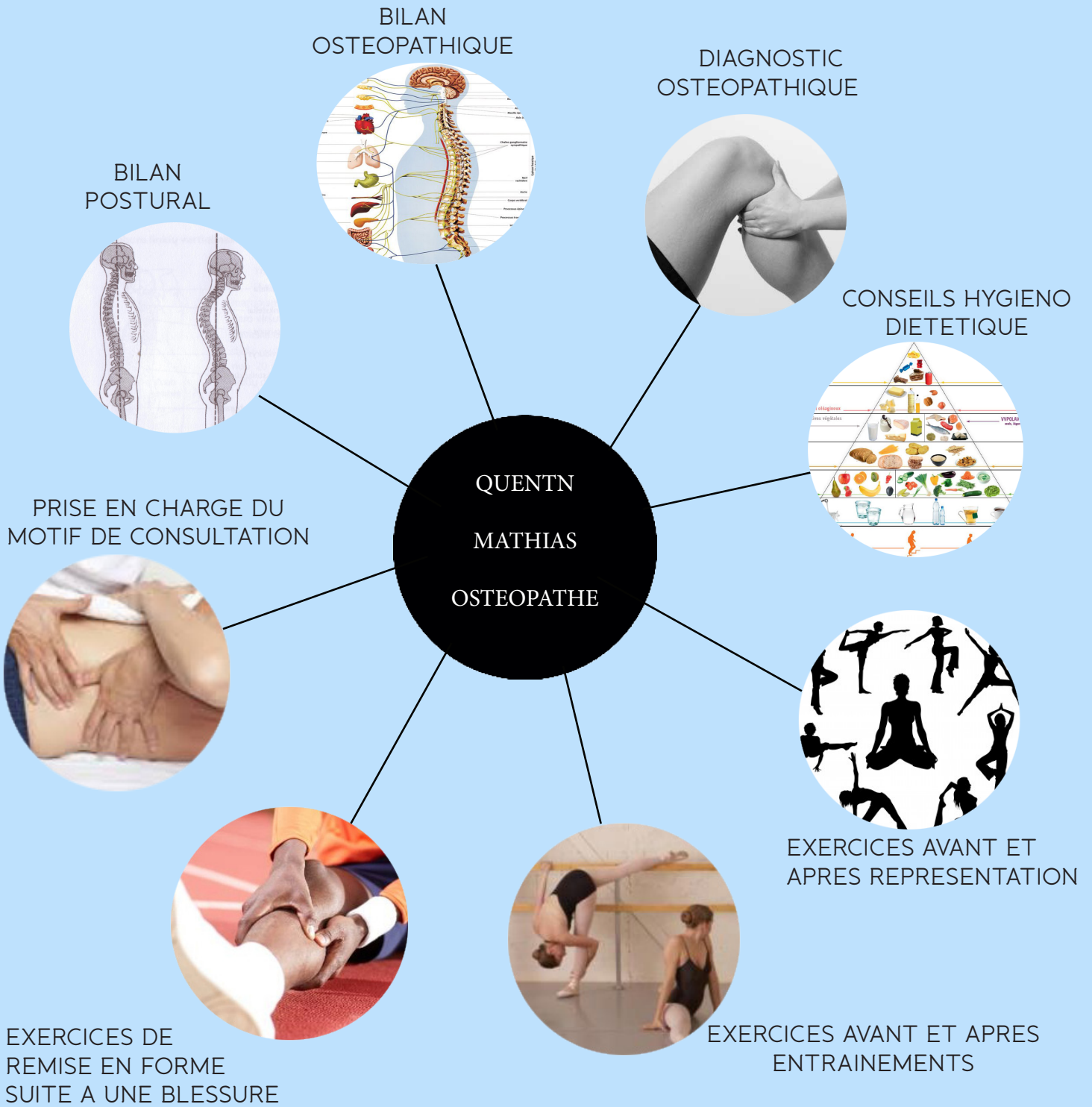
PRESENTATION

Quentin Mathias est un ostéopathe diplômé de l'Institut Dauphine d'Ostéopathie (IDO) en 2014, sorti 3^è de sa promotion. Durant sa formation, il a été confronté à différentes reprises à des sportifs de tout niveau, lors de leurs entraînements et de leurs accompagnements en compétition. En 2015, il installe son cabinet dans le 6^è et se spécialise dans l'accompagnement des écoles sportives pour éduquer et former les élèves, notamment les danseurs amateurs et professionnels.

Créer un partenariat avec des écoles de Danse permet de proposer aux élèves nécessiteux et demandeurs une écoute, un suivi ostéopathique et une meilleure compréhension du corps humain. Ceci est une base non négligeable et un atout pour vos élèves.

L'ostéopathie traite les troubles fonctionnels du corps humain et prend en compte le corps humain dans sa globalité et sa présence dans l'espace afin de continuellement améliorer leurs performances et de prévenir les blessures. Connaître et écouter son corps permet une meilleure gestuelle et donc une meilleure expression de son corps.

LES SERVICES



LA SITUATION

La Danse et l'Ostéopathie sont liées.

La Danse est l'art de mouvoir le corps humain. **Le corps du danseur est son outil principal**, par lequel il va pouvoir transmettre ses émotions et son ressenti.

L'Ostéopathie est une méthode de soins qui détermine et traite les restrictions de mobilités qui peuvent affecter l'ensemble des structures composant le corps humain.

Toute perte de mobilité des articulations, des muscles, des ligaments ou des viscères va avoir une répercussion sur le corps humain. Si elles ne sont pas prises en charge, le corps des danseurs rentre dans un cercle vicieux qui va avoir des répercussions sur leur posture et engendrer une fatigue musculaire ainsi que mentale pouvant aller jusqu'à la blessure.

Les **mouvements sont alors plus difficile à exécuter**, ce qui va **toucher directement la performance du danseur.**

L'ostéopathe va améliorer les amplitudes articulaires du danseur donc sa qualité de mouvement, sa posture et son équilibre. Il va également pouvoir **agir sur toute douleur ou gêne fonctionnelle** provoqué par la pratique de la danse.

Indications les plus fréquentes chez le danseur :

problèmes musculaires,

douleurs articulaires et périarticulaires,

tendinopathie,

hyperlaxité (favorise les micro-traumatismes, les luxations, entorses...)

douleur rachidienne

conflit de l'avant pied chez le danseur contemporain , conflit de l'arrière pied pour le danseur classique...

Le lien qui se crée entre le danseur et son ostéopathe devient de plus en plus fort , ce dernier est à l'écoute des douleurs et des angoisses du danseur . Il l'aide à mieux connaître son corps, à l'écouter ainsi qu'à ne pas s'inquiéter des **soucis du quotidien.**

C'est donc dans **un traitement de rééquilibration globale** et dans une prise en charge de toutes les composantes psychologiques, anatomiques, physiologiques, chorégraphiques et techniques que s'instaure le dialogue entre le danseur et son ostéopathe.

« L'ostéopathie doit permettre de libérer le mouvement. Le danseur qui ne souffre pas, qui se sent en confiance dans son corps peut s'exprimer sans la contrainte de la douleur ni celle de l'appréhension de la blessure, même si celle-ci n'est jamais inévitable. »

PHILIPPE SERENI, Ostéopathe à l'Opéra de Paris

LES AVANTAGES

Pourquoi une école de danse doit proposer un ostéopathe à ses élèves?

- ✓ Prise en charge dans les plus brefs délais en cas de problèmes physiques
- ✓ Suivi personnalisé tout au long de l'année solaire
- ✓ Bilan ostéopathique proposé lors de la 1ère consultation
- ✓ Une meilleure compréhension de son corps pour le danseur
- ✓ Offrir une solution de traitement nouvelle et réduire la prise de médicaments

Pourquoi un partenariat ?

- ✓ Cabinet situé dans le 6ème arrondissement (métro Sèvres Babylone)
- ✓ Déplacement rapide dans tous Paris et RDV prioritaire pour les élèves ainsi que les professeurs rattachés à l'école
- ✓ Package proposé aux danseurs et travail en accord avec les professeurs visant à améliorer les performances des danseurs
- ✓ Honoraires spéciaux pour tout vos étudiants dans le cadre du partenariat
- ✓ Traitement adapté et spécifique à chaque danseur
- ✓ Possible séance proposée à la fin des cours, au sein de l'établissement

LES AVANTAGES

Offre découverte : La première séance standard est à 30 € (soit 50% de remise)

Pack 1 : DECOUVERTE (2 consultations par mois)

Prise en charge rapide

Diagnostic Ostéopathique si Motif de Consultation
ou proposition d'un Bilan Ostéopathique

Séance au cabinet ou au sein de l'établissement

Echange par mail avec l'étudiant pour toutes questions

100 €/mois, sans engagement

Pack 2 : BASIQUE (3 consultations par mois)

Comprend Package Découverte

Exercices AVANT et APRES les entraînements et les représentations (pour une
meilleure récupération)

RDV prioritaire au cabinet

Bilan Postural proposé (pour une meilleure compréhension de son corps)

150€/mois, sans engagement

Pack 3 : PROFESSIONNEL (4 consultations par mois)

Comprend Package Basique

Suivi personnalisé tout au long de l'année scolaire & Conseils hygiéno-diététiques

Séance possible à domicile

Remise en forme après une blessure en évitant les rechutes (conseils ,
exercices , suivi quotidien)

Echange par mail et au téléphone avec l'étudiant pour toutes questions

200€/mois, sans engagement

CONTACT

Quentin Mathias

43 rue du Cherche-Midi
75006 Paris

06 65 34 64 14
mathias.quentin@gmail.com